

السؤال الرابع : ذكر المصنّف في باب (الإعراب) في فصل (المثني) آية "إِنَّ هَذَا لَسَاجِرَانِ" بقراءات مختلفة ، بيّن الوجه للقراءة المذكورة مكتملاً وجه القراءة "إِنَّ هَذَا لَسَاجِرَانِ":

السؤال الخامس : ترجم الشعر (قَالُوا كَلَامَكَ هَذَا وَهِيَ مَصْغِيَةٌ يَشْفِيكَ ، قُلْتُ: صَحِيحٌ ذَاكَ لَوْ كَانَا) باللغة الأردية وبيّن محلّ الشاهد ووجه الاستشهاد

ترجمة:

محلّ الشاهد فيها :

وجه الاستشهاد:

السؤال السادس : (1) قسّم المصنّف (الكلام) إلى ثلاثة أقسام ، منها (الطلب) ، املاّ الفراغ في الجدول التالي

أقسام (الكلام)			
الطلب			
		زيد قائم	المثال
			التعريف

(2) قال المصنّف "هذا التقسيم تبعث فيه بعضهم والتحقيق خلافه وأنّ الكلام ينقسم إلى و..... فقط وأنّ الطلب من أقسام وأنّ مدلول (قُم) حاصل عند التلقظ به لا يتأخّر عنه وإنما يتأخّر عنه الامتثال وهو خارج عن مدلول اللفظ ... " بيّن مطلوب المصنّف بهذه العبارة مفصّلاً

السؤال الثامن: ذكر المصنّف آية (أَلَا يَا اسْجُدُوا لِلَّهِ) [النمل:25] في قراءة الكسائيّ ، وأشار إلى الاعتراض الوارد على الآية حيث دخل النداء على الفعل ، ثمّ أشار إلى الجوابين ، بيّن الجوابين

الجواب الأوّل:

الجواب الثاني: