



شرح شذور الذهب

/41

/20

السؤال الأول: قال المصنّف في باب المبني على الضم "النوع الأول ما قطع عن الإضافة لفظا لا معنى من الظروف المبهمة"

فوضّح عبارة المصنّف مكتملا مع ذكر المثال وذكر وجه تقييد المصنّف قوله "لفظا"

توضيح العبارة:

.....

مثال: وجه تقييد بقوله "لفظا"

السؤال الثاني: قال المصنّف في باب المعرفة "العلم وهو نوعان علم شخص وعلم جنس. فعلم الشخص عبارة عن (اسم يعيّن مسماه تعيينا

مطلقا)" بيّن المثال لعلم الشخص ووضّح تعريف المصنّف لفظا لفظا بالتفصيل

المثال لعلم الشخص:

وجه ذكر "اسم"

وجه ذكر "يعيّن مسماه"

وجه ذكر "مطلقا"

السؤال الثالث: (1) قال المصنّف في باب المبني على شيء غير معيّن "ومثال المبني من أسماء الشرط والاستفهام على السكون... ومثال

المبني على الفتح... "ثمّ قال "وليس فيهما ما بني على كسر ولا ضمّ فأذكره" املا الفراغات في الجدول

مثال المبني على الفتح	مثال المبني على السكون	
		1
		2

/4

(2) بيّن المصنّف الاعتراض في هنا حيث قال "فإن قلت: فإن من أسماء الشرط (حيثما) وهي مبنيّة على الضمّ" بيّن جواب الاعتراض

جواب الاعتراض:

السؤال الرابع: ترجم الشعر (يساقط عنه روقه ضارباتها ... سقاط شرار القين أخول أخولا) باللغة الأردية وبيّن محلّ الشاهد ووجه الاستشهاد

ترجمة:

محلّ الشاهد فيها: وجه الاستشهاد:

/2

السؤال الخامس: (1) بيّن المصنّف حكم (كان وأخواتها): بيّن حكمها مع المثال

حكم (كان) مع المثال له:

(2) ذكر المصنّف الشرط ل(دام) في العمل مثل (كان) ، بيّن الشرط وبيّن المثال له (أي في صورة العمل)

شرط (دام) مع المثال له (أي في صورة العمل):

/3

السؤال السادس : قال المصنّف "الباب السابع من المبتدآت ما لزم الضمّ أو نائبه وهو الألف والواو وهو نوع واحد وهو المنادى المفرد المعرفة" بيّن المثال للمنادى المبني على الضم وبيّن مراد المصنّف بالألف و بيّن مثاله ومراده بالواو وبيّن مثاله وبيّن مراد المفرد ومراد المعرفة (1)المثال للمنادى المبني على الضم:

(2)مراد المصنّف بالألف: المثال:.....

(3)مراد المصنّف بالواو: المثال:.....

(4)مراد المصنّف بالمفرد:.....

(5) مراد المصنّف بالمعرفة:

السؤال السابع: فقال المصنّف في تعريف الاسم الإشارة "الإشارة وهو ما ... " الإشارة مؤنث لفظا فلماذا ذكر المصنّف لفظ هو؟

(1)وجه ذكر ضمير هو:.....

(2) بيّن تعريف الاسم الإشارة مكتملا:.....

(3)فمن أسماء الإشارة "ذلك" ذكر فيه اللام ولكن يجب ترك اللام في اسم الإشارة في ثلاث مسائل فيبيّن مسألتين لوجوب ترك اللام في

أسماء الإشارة

المسألة الأولى: المسألة الثانية:

السؤال الثامن : ترجم الشعر (إنّ الشباب الذي مجد عواقبه ... فيه نلذّ ولا لذات للشيب) باللغة الأردية وبيّن محلّ الشاهد ووجه الاستشهاد

ترجمة:

محلّ الشاهد فيها : وجه الاستشهاد:

.....

السؤال التاسع: (1) بيّن عمل (أفعال المقاربة) مع المثال

عمل (أفعال المقاربة):

المثال ل(أفعال المقاربة):

السؤال العاشر: (1) قال المصنّف "ينقسم الاسم بحسب التنكير والتعريف إلى قسمين نكرة ... ومعرفة" بيّن وجه تقديم النكرة

.....

.....

(2) بيّن أعرف المعارف

(3) بيّن علامة النكرة.....

(4)فيبيّن المصنّف الاعتراض في باب النكرات حيث قال "فإن قلت فإنّك تقول (ربه رجلا) ... " فيبيّن الاعتراض والجواب

الاعتراض.....

الجواب مختصرا: