

السؤال الرابع : ذكر المصنّف في باب (الإعراب) في فصل (الثالث: (ذو) بمعنى "... ، بيّن معنى (ذو) في هذا الباب وبيّن حكمه باعتبار الإعراب ثمّ بيّن معنى (ذو) مع المثال لبني طيء

معنى (ذو) في هذا الباب:

حكم (ذو) في هذا الباب:

(ذو) مع المثال لبني طيء:

السؤال الخامس : ترجم الشعر (إنّ الثمانين وبلغتها قد أحوجت سمعي إلى ترجمان) باللغة الأردية وبيّن محلّ الشاهد ووجه الاستشهاد

ترجمة:

محلّ الشاهد فيها :

وجه الاستشهاد:

السؤال الثامن: ذكر المصنّف آية (ألا يا اسجدوا لله)[النمل:25] في قراءة الكسائيّ ، وأشار إلى الاعتراض الوارد على الآية حيث دخل

النداء على الفعل ، ثمّ أشار إلى الجوابين ، بيّن الجوابين

الجواب الأوّل:

.....

الجواب الثاني:

.....

السؤال الرابع : ذكر المصنّف في باب (الإعراب) حرف (لولا) وقال عنه هو "حرف يدلّ على امتناع شيء لوجود غيره" بيّن مطلوب العبارة

وبيّن حكم مبتدأ وخبر (لولا) مكّملاً مع المثال

مطلوب "حرف يدلّ على امتناع شيء لوجود غيره":

.....

حكم مبتدأ وخبر (لولا):

المثال لتوضيح الحكم:

السؤال الثالث : ذكر المصنّف في بحث (الكلمة) تركيب الآية (إِنَّهَا كَلِمَةٌ هُوَ قَائِلُهَا) وقال عن لفظ (هو قائلها) "جملة من مبتدأ وخبر في

موضع رفع على أنّها صفة ل(كلمة)" بيّن لمّ اختار المصنّف أنّ (هو قائلها) صفة ل(كلمة) مفصّلاً بعبارة واضحة

.....

.....

.....

.....

.....